

## Les notes de cours des enseignants : un objet écrit non identifié ?

27 mars 2020

INSPE de Paris – Amphithéâtre du site Batignolles  
56, boulevard des Batignolles 75017 Paris  
Station de métro *Rome* (ligne 2)

Journée d'études organisée par Muriel Jorge & Pierre-Yves Testenoire  
avec le soutien de l'INSPE de Paris, du laboratoire *Histoire des Théories Linguistiques* et de *Conscila*

9h00-9h30      **Accueil – Introduction de la journée**

9h30-10h15    **Nicolas Sembel (INSPE d'Aix-Marseille / ADEF – EA 4671)**

Les écrits pour les cours des enseignant-e-s : une activité d'intellectuel-le-s  
professionnel-le-s prise entre deux dynamiques, le « moribond » contre le vivant

### Pause-café

10h30-11h15    **Martine Jaubert (Université de Bordeaux / Lab-E3D)**

Les écrits professionnels, des outils pour les enseignants, un observatoire de questions  
vives pour les didactiques

11h15-12h00    **Caroline Scheepers (Pôle académique de Bruxelles)**

Les notes des cours des enseignants du supérieur : quels écrits, quelles procédures ?

### Pause déjeuner

14h00-14h45    **Muriel Jorge (Sorbonne Université / HTL – UMR 7597)**

Entre écriture et enseignement, le temps des notes de cours

14h45-15h30    **Luc Trouche (École Normale Supérieure de Lyon, Institut Français de l'Éducation / S2HEP)**

Comprendre le travail des professeurs à travers leurs interactions avec les ressources de  
leur enseignement

### Pause-café

16h00-16h45    **Malory Leclère (Université Sorbonne Nouvelle / Diltec – EA 2288)**

Supports pédagogiques pour la classe et notes de cours : entre complémentarité et  
concurrence

16h45-17h00    **Conclusion**