

Journée d'Etudes ConSciLa (*Confrontations en Sciences du Langage*)  
Coordonnée par Élisabeth RICHARD & Claire DOQUET  
LIDILE EA 3874 et SYLED EA 2290



**Vendredi 10 février 2012**

ENS  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris  
Salle d'Histoire - Escalier D, 2ème étage

***La progression du discours chez J.- L. Lagarce***  
**Continuité, discontinuité, reprise**

"Tu vois, Catherine, ce que je disais,  
c'est Louis,  
il n'embrasse jamais personne,  
toujours été comme ça.  
Son propre frère, il ne l'embrasse pas."  
J.- L. Lagarce, *Juste la Fin du Monde*, I,2.

S'extrayant du mode traditionnel d'articulation des répliques théâtrales, renonçant aux moyens habituels de la représentation de l'oral, J.-L. Lagarce travaille les effets – typiquement oraux – de discontinuité énonciative, de retours sur le dire, de reformulation et de reprise. Son travail invite à repenser les frontières entre l'oral et l'écrit ainsi que leur articulation avec la littérature.

**Programme**

- 10h00 *La langue de Lagarce, un quotidien littérisé. Introduction de la journée*  
Élisabeth Richard & Claire Doquet (Universités Rennes 2 & Paris 3)
- 10h30 *Structuration graphique et niveau informatif chez J.-L. Lagarce*  
Bernard Combettes & Annie Kuyumcuyan (Université Nancy 2)
- 11h00 *La ponctuation : une "part visible de l'oralité" chez Lagarce*  
Françoise Mignon & Michel Favriaud (Université Toulouse 2)
- 11h30 *Les unités prédicatives du discours et leur reprise en c', cela, ça, ceci chez Lagarce*  
Florence Lefeuvre (Université Paris 3)

*Pause déjeuner*

- 14h00 *La répétition, moteur de la progression discursive*  
Élisabeth Richard & Michèle Noailly (Universités Rennes 2 et Brest)
- 14h30 *Constructions syntaxiques et oralité : la mise en relief chez Lagarce*  
Noalig Tanguy (Université Paris 3)
- 15h00 *Si tu dis bien, tu tricheras : du bredouillement à la polyphonie*  
Catherine Rannoux (Université de Poitiers)